

Total Pages : 8

AB-232616

M.A. (Semester-II) Examination, June-2025

(Backlog)

HINDI

(कथा साहित्य)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

निर्देश: प्रश्न-पत्र चार खण्डों में विभक्त है। सभी चार खण्डों के प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए। अंकों का विभाजन प्रत्येक खण्ड में दिया गया है।

खण्ड-अ

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

निर्देश: सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

[1×10=10]

AB-232616/530

(1)

[P.T.O.]

1. (अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : [5]
- (i) कृषक जीवन का महाकाव्य उपन्यास को कहा जाता है।
- (ii) चम्पा कहानी की नायिका है।
- (iii) 'उसने कहा था' कहानी का प्रकाशन वर्ष है।
- (iv) पाठ्यक्रम में संकलित जैनेन्द्र कुमार की कहानी है।
- (v) कालीचरण की पत्नी का नाम है।
- (ख) निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए : [5]
- (vi) 'आकाशदीप' किस प्रकार की कहानी है?
- (क) सामाजिक
- (ख) पौराणिक
- (ग) ऐतिहासिक
- (घ) धार्मिक

- (vii) 'उसने कहा था' कहानी में किस शहर का चित्रण है?
- (क) आगरा
- (ख) अमृतसर
- (ग) मुम्बई
- (घ) दिल्ली
- (viii) होरी-धनिया का पारस्परिक सम्बन्ध क्या है?
- (क) पति-पत्नी
- (ख) भाई-बहन
- (ग) जीजा-साली
- (घ) पिता-माता
- (ix) 'दिल्ली में एक मौत' कहानी के लेखक हैं :
- (क) जयशंकर प्रसाद
- (ख) अमरकांत
- (ग) उषा प्रियंवदा
- (घ) कमलेश्वर

(x) 'शेखर: एक जीवनी' भाग-एक उपन्यास का खण्ड नहीं है :

- (क) उषा और ईश्वर
- (ख) बीज और अंकुर
- (ग) प्रकृति और पर्वत
- (घ) प्रकृति और पुरुष

खण्ड-ब

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश: किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 02 अंकों का है।
(शब्द सीमा 25-30 शब्द) [5x2=10]

2. (i) कहानी के तत्त्वों के नाम लिखिए।
- (ii) 'कफन' कहानी का उद्देश्य बताइए।
- (iii) 'गोदान' की प्रमुख समस्या क्या है?
- (iv) 'दोपहर का भोजन' कहानी का पात्र परिचय दीजिए।
- (v) सुनन्दा की दो प्रमुख चारित्रिक विशेषताएँ बताइए।
- (vi) 'तमस' किस श्रेणी का उपन्यास है? स्पष्ट कीजिए।
- (vii) पाठ्यक्रम के अतिरिक्त प्रेमचंद के दो उपन्यासों के नाम लिखिए।

AB-232616/530 (4)

खण्ड-स

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश: किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 04 अंकों का है।
(शब्द सीमा : 250 शब्द) [5x4=20]

3. (i) सुनन्दा पति सेवा को ही आदर्श मानती है। 'पत्नी' कहानी के आधार पर इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं? स्पष्ट कीजिए।
- (ii) 'दिल्ली में एक मौत' की कहानी का वर्तमान प्रासंगिकता क्या है?
- (iii) 'तमस' उपन्यास में चित्रित प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- (iv) 'वापसी' कहानी में मध्यमवर्गीय समाज किस प्रकार अभिव्यक्त हुआ है? स्पष्ट कीजिए।
- (v) "गोबर एक नई सोच का युवक है।" इस कथन की पुष्टि कीजिए।
- (vi) आपके पाठ्यक्रम में संकलित किन्हीं चार कहानी व उनके कहानीकार के नाम लिखिए।
- (vii) कहानी और उपन्यास में अंतर स्पष्ट कीजिए।

AB-232616/530 (5)

[P.T.O.]

खण्ड-द

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश: किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

(शब्द सीमा : 500 शब्द)

[3x10=30]

4. (i) हिन्दी उपन्यास के विकास के विभिन्न चरणों का उल्लेख लिखिए।
- (ii) कहानी तत्त्वों के आधार पर 'उसने कहा था' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- (iii) उपन्यास-कला की दृष्टि से 'गोदान' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए।
- (iv) 'शेखर: एक जीवनी' उपन्यास के नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए।

-----X-----